

Kammermusik Open Air

Junge Preisträger*innen treffen auf Profis

Klingendes Musiker Viertel

- Brahmsstr.
- Franz-Liszt-Str.
- Maria-von-Weber-Str.
- Haydnstr.
- Bach-Str.
- Schumannstr.
- Johann-
- Schubertstr.
- Mozartstr.
- Richard-Wagner-Str.
- Händelstr.

Sonntag
16. Juni 2024
15 - 21 Uhr
Freiburg-Herdern

Bei Regen:
Erlöserkirche
Herz-Jesu-Kloster
Ludwigskirche

Händelstraße 15-15:30 Uhr

vor dem Studentenwohnheim Nr. 18-20

- Harfenkonzert B-Dur Op.4 Nr. 6** - 1. Satz - Sinja Rosenberger - Harfe
- Haendel/Halvorsen - Passacaglia** Lucia Brandner - Violine
Tabea Weiss - Cello
- "Rejoyce" aus dem "Messias"** Natasha Sallès - Sopran
Andrea Mele - Klavier
- Chaconne G-Dur HWV 435** Luis Benedict Alfsmann - Klavier
- Suite in D HWV 341** für Trompete und Klavier Yidan Chang - Trompete

Joh.-Seb.-Bach-Str. 15 - 16:15 Uhr

Ecke Brucknerstr. / vor dem Droste-Hülshoff-Gymnasium

- Praeludium und Fuge cis-moll** Martina Rommel - Klavier
- Violinkonzert E-Dur** 1. Satz - Allegro Ayumi Pflumm - Violine
Akiko Okabe - Klavier
- Tocatta e-moll, BWV 914** Yunxin Yang - Klavier
- Partita Nr. 2 für Violine in d-Moll, BWV 1004** Allemanda, Giga Peer Bohn - Violine
- Bach/Busoni - Chaconne d-Moll, BWV 1004** Yunyoung Kim - Klavier
- "Schafe können sicher weiden", Arr. M.Howe** Amaya Menzel - Klavier
Eleni Menzel - Klavier

"Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ" BWV 639 Luis Benedict Alfsmann - Klavier

"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645

Heitor Villa Lobos

- Bachianas Brasileiras Nr.5** für Sopran und 8 Celli
Natasha Sallès - Sopran
Walter-Michael Vollhardt, Elzabeta Belinskaya, Antoine Billet, Mika Tamura, Godwin Udechukwu, Antonie Markert, Raphael Wiedenmann, Hans Michael Eckert

Haydnstraße 15-15:30 Uhr

vor Hausnummer 14a

- Suite in D HWV 341** für Trompete und Klavier Yidan Chang - Trompete
- Adagio aus dem Duo für Violine und Cello** Abdias von Pfeil - Violine
Arvid von Pfeil - Cello
- Klaversonate** Yuzuki Osako - Klavier

Carl-Maria-v.-Weber-Str. 15:45-16:15

Gehweg vor Nr. 3

- „Und ob die Wolke sie verhülle“** - Arie der Agathe aus „Freischütz“ Inga Schäfer - Sopran
Andrea Mele - Klavier
- Romanze für Posaune und Klavier** David Cox - Posaune
Andrea Mele - Klavier
- Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur** Andante con moto, Finale - alla Polacca Daito Kobayashi - Klarinette
Maki Kobayashi - Klavier

Schubertstraße 16-17:30 Uhr

Ecke Röteweg / Richard-Strauss-Straße (auf der Wiese)

- Impromptus Op.142 D935** Rositsa Patova - Klavier
- Ganymed D 544 Im Frühling** David Rother - Bariton
Maria Boichenko - Klavier
- Richard Strauss**
- 2 Klavierstücke aus op.3** Ryo Yamanishi - Klavier
- Zueignung Allerseelen Cäcilie** Inga Schäfer - Sopran
Andrea Mele - Klavier
- 1. Hornkonzert op.11 Allegro** Alvaro Carvalho - Horn
Andrea Mele - Klavier

Franz Schubert

- Klaversonate D-Dur D850** - Allegro Vivace Yunxin Yang - Klavier

Richard Strauss

- 3 Klavierstücke aus op.3** Ryo Yamanishi - Klavier

Franz Schubert

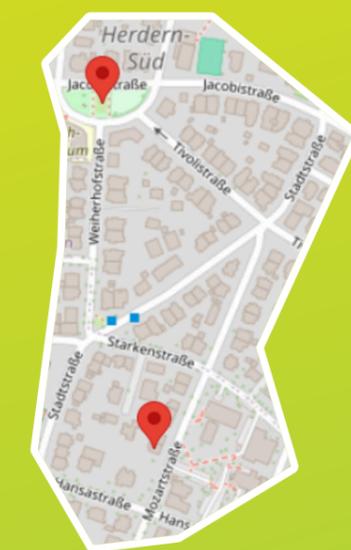
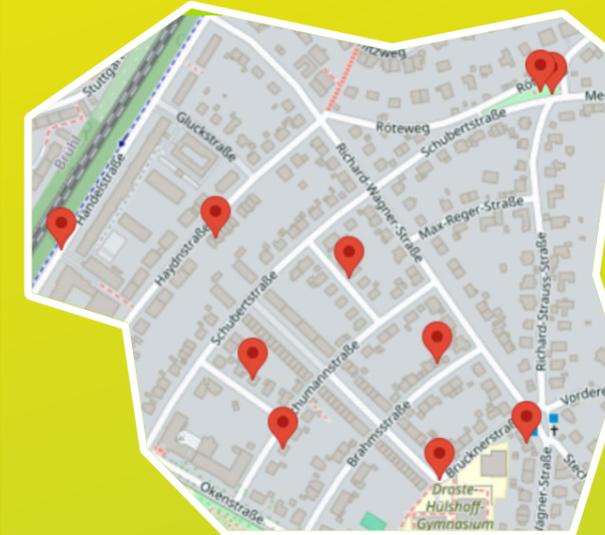
- Du Bist die Ruh D776 Gretchen am Spinnrade, D118 An die Musik, Op. 88/4** Ines Bergk - Sopran
Doesjka van der Linden - Harfe
- Klaversonate B-Dur, D960** Scherzo: Allegro vivace con delicatezza - Trio, Allegro ma non troppo -Presto David Bosch - Klavier

Schumannstraße 17-18 Uhr

Ecke Okenstr. / Park des Herz-Jesu-Klosters (Eingang rechts vom Gebäude)

- aus Dichterliebe Op.48** Im wunderschönen Monat Mai, Ich grolle nicht, Das ist ein Flöten und Geigen, Am leuchtenden Sommermorgen, Aus alten Märcen winkt es Minsung Kim - Tenor
Yoonji Gong - Klavier
- Stücke im Volkston, Op.102** Arvid von Pfeil - Cello
Akiko Okabe - Klavier
- Clara Schumann: aus 6 Lieder op.13** Ich stand in dunklen Träumen, Der Mond kommt still gegangen Jeseok Jedol Kang - Flöte
Yoonji Gong - Klavier
- Widmung aus "Myrthen" op.25** - Bearb. für Klavier von Franz Liszt - Katrina Kroja - Klavier
- aus Liederkreis op.39** In der Fremde, Intermezzo, Waldesgespräch David Rother - Bariton
Maria Boichenko - Klavier
- Clara Schumann Variationen für Klavier** Paula Wang - Klavier

Standorte



Aufgrund der Klaviertransporte kann es zu Verzögerungen und spontanen Programmänderungen kommen.

Informationen hierzu, sowie Programm und Ablauf unter: www.klingendesmusikerviertel.de

Mozartstraße 16:45-17:30 Uhr

Ecke Hansastraße / Innenhof der Musikhochschule

Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495
Allegro Moderato
Mario Pinero - Horn

Klaviersonate KV 311 D-Dur
Allegro con spirito-
Andante con espressione-
Rondeau Allegro
Hyuna Yoon - Klavier

„Papagena-Papagena“ -
Arie des Papageno aus
der "Zauberflöte"
David Severin - Bass
Andrea Mele - Klavier

Violinkonzert G-Dur KV 216
Adagio und Finale -
Allegro
Mathilda Dendorfer -
Violine
Miku Arizono - Klavier

"Der Hölle Rache" - Arie
der Königin der Nacht aus
der "Zauberflöte"
Caroline Lafont - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Heinrich-Rosenberg-Platz 18-19 Uhr

vor dem Friedrich-Gymnasium

Fanny Hensel geb. Mendelssohn-B.

Allegretto aus
Drei Stücke zu 4 Händen
Amaya Menzel - Klavier
Eleni Menzel - Klavier

Jacques Offenbach

Barcarole aus **Les Contes de Hoffmann**
Jacques Offenbach
Salontrio

Les Larmes de Jacqueline
Walter-Michael Vollhardt - Cello
Andrea Mele - Klavier

Arie der **Olympia** aus
Les Contes de Hoffmann
Caroline Lafont - Sopran
Andrea Mele - Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Andante und Allegro assai vivace
Annelie Rieber - Klavier
Louis Schelle - Klavier

Kurt Weill

Speak Low It never was you
Elsa Zherebchuk - Sopran
Ofer Gadi Stolarov - Klavier

Nanas Lied My Ship
Birgit Tausch - Mezzosopran
Andrea Mele - Klavier

Youkali
Caroline Lafont - Sopran
Birgit Tausch - Mezzosopran
und Akkordeon

Richard-Wagner-Str. 19-19:40 Uhr

Bushaltestelle Richard-Strauss-Straße

„Einzug der Gäste auf der Wartburg“ aus
„Tannhäuser“
Mishi Stern - Violine
Natalie Eckert - Viola
W.-M. Vollhardt - Cello
Jeseok Jedol Kang - Flöte
Irene Martinez Navarro -
Klarinette,
L. Rochefort - Trompete
Tilman Taubald - Posaune
Andrea Mele - Klavier

'Blick ich umher' aus
'Tannhäuser'
David Severin - Bass
Andrea Mele - Klavier

Festliches Stück aus
"Lohengrin"
Arr. für Salonorchester
Besetzung s.o.

'Dich, teure Hallen grüß ich wieder' - Arie der
Elisabeth aus 'Tannhäuser'
Margarita Vilsone -
Sopran
Andrea Mele - Klavier

'Einsam in trüben Tagen'
- Arie der Elsa aus
'Lohengrin'
Besetzung s.o.

Steuermannslied und Matrosenchor aus „Der
Fliegende Holländer“
Arr. für Salonorchester
Besetzung s.o.

Brahmsstraße 19-/20:30 Uhr

vor Bäckerei Weber / Ecke Richard-Wagner-Straße

Ungarischer Tanz Nr.2
Amaya Menzel - Klavier
Eleni Menzel - Klavier

**Immer leiser wird mein Schlummer
Von ewiger Liebe**
Hyeju Cheon -
Mezzosopran

aus **6 Klavierstücke op.118**
Jakob Büschking - Klavier

Scherzo aus der FAE Sonate für Violine und
Klavier
Sabin Penea,- Violine
Ofer Stolarov - Klavier

Variationen über ein Thema von Paganini op.35
Katrina Kroja - Klavier

Klarinettensonate f-Moll Op. 102, 1
Allegro Appassionato
Irene Martinez Navarro -
Klarinette
Ieva Petkunaite - Klavier

4 Klavierstücke Op.119
Rina Saito - Klavier

Walzer zu vier Händen aus op.39
Rina Saito und Miki Ueda -
Klavier

Klavierquartett g-moll op. 25
Jiaqi Lu - Violine
Katrina Saffuri - Viola
Charlotte Desch - Cello
Siying Qin - Klavier

**Tal Zilber
Brahms in Salsa**
Annelie Rieber - Klavier
Louis Schelle - Klavier

Ludwigskirche 20-21 Uhr

Stadtstr. 12

Bruckner
Vorspiel und Fuge
c-moll WAB 131
Johannes Opfermann -
Orgel

Reger
Lyrisches Andante für
Streicher
Mishi Stern - Violine
Natalie Eckert - Viola
W.- M. Vollhardt - Cello
Alvaro Carvalho - Horn

Chromatische Fuge d-moll
BWV 903
Risa Toho - Orgel

Bach
Chaconne aus der Partita
Nr. 2 in d-Moll, BWV 1004,
Arr. Dewey Owens für Harfe
Doesjka van der Linden -
Harfe

Präludium a-moll BWV 543
für Orgel
Johannes Opfermann -
Orgel

Heitor Villa Lobos
Modinha aus den
Bachianas Brasileiras Nr.1
für Celloensemble
W.-M. Vollhardt
Elzabeta Belinskaya
Antoine Billet
Mika Tamura
Godwin Udechukwu
Antonie Markert
Raphael Wiedenmann
Hans Michael Eckert

Brahms
Präludium und Fuge
g-moll WoO 10
Johannes Opfermann -
Orgel

Heitor Villa Lobos
Bachianas Brasileiras Nr.5
für Sopran und 8 Celli
Natasha Sallès - Sopran
Celloensemble s.o.

Liszt
Praeludium und Fuge
über den Namen BACH
Risa Toho - Orgel

Franz-Liszt-Straße 20:15-21 Uhr

Ecke Schumannstraße

Bagatelle sans tonalité
Katrina Kroja - Klavier

Etude d'execution transcendante f-moll
Miku Arizono - Klavier

Le Rossignol
(Arr. Henriette Renie)
Sinja Rosenberger - Harfe

La Campanella
Ofer Stolarov - Klavier

Die Lorelei
Suji Choi - Sopran
Yoonji Gong - Klavier

Tre Sonetti del Petrarca
Luis Benedict Alfsmann -
Klavier

Informationen zu eventuellen Programmänderungen
oder Verzögerungen, sowie - bei Regen - zur Aufteilung
der Programme auf die Kirchen finden Sie unter:

www.klingendesmusikerviertel.de

Konzept und Gesamtleitung:
Walter-Michael Vollhardt
(Kontakt: www.vollhardt.com)

Gestaltung
Plakat, Flyer, Leporello & Website
Inga Schäfer

Organisationsunterstützung:
Raban Kluger und das
Team der Pflüger-Stiftung Freiburg

Ein herzlicher Dank gilt allen Musikerinnen
und Musikern, die viel Arbeit und Herzblut
in dieses Projekt gesteckt haben.

Wir danken auch allen ehrenamtlichen
Helferinnen und Helfern.

**Das Klingende Musikerviertel
finanziert sich überwiegend durch
Spenden. Die Musiker*innen freuen
sich daher über jeden einzelnen
Beitrag von Ihnen.**

Spendenkörbe finden Sie an allen
Konzertstandorten.

Überweisungen sind auf
folgendes Konto möglich:

Pflüger-Stiftung Freiburg
IBAN: DE46 6005 0101 7006 6786 04
Zweck: **Spende Klingendes Musikerviertel**
<Name, Anschrift>
(für Ihre Spendenbescheinigung)

**Ein besonderer Dank gilt unseren
Sponsoren, die das 5. Klingende
Musikerviertel ermöglicht haben**

